



RELACIÓN DE ACTIVIDADES

ENERO

1. Inicio de las gestiones de la Dra. Mafé para promover la **Declaración Institucional** de Las Cortes Valencianas por el **Camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, camino de la Paz.**

FECHA: 15 de enero de 2019

COSTE: A costa de la Dra. Mafé.

Desglose: Transporte y dossier en color.

Repercusión: Para todo el Territorio Grial valenciano. Casi un millón de personas.

Según los datos del censo de 2016, los habitantes que van a beneficiarse de la implantación del camino y la consolidación de la Ruta del Grial precisamente son aquellos que viven en las poblaciones del Alto Palancia en Castellón, por ser municipios poco poblados a excepción de los meses del verano.



*Tabla 1: Datos a 2016. Fuente INE.
Elaboración propia.*

HABITANTES A 2016

ALBORAIA	23.837
ALBUIXECH	3.919
ALTURA	3.621
(CASTELLÓ)	
BARRACAS	179
(CASTELLÓ)	
EL PUIG	8.735
GILET	3.304
JÉRICA (CASTELLÓ)	1.574
MASSAMAGRELL	15.574
MONTANEJOS	539
(CASTELLÓ)	
NAVAJAS	745
(CASTELLÓ)	
PUÇOL	19.438
SAGUNTO	64.439
SEGORBE	9.005
(CASTELLÓ)	
TORRES TORRES	644
VIVER (CASTELLÓ)	1.536
VALENCIA	790.201
TOTAL	947.290



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com



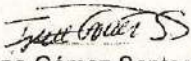
	LES CORTS
	REGISTRE
	EIXIDA
	16/01/2019 12:42 IX037135

La Mesa de les Corts, en la reunió de 15 de gener de 2019, ha tingut coneixement de l'escrit presentat per l'Asociación Cultural el Camino del Santo Grial (RE núm. 120.221) referent a la sol·licitud de declaració institucional per part de Les Corts amb motiu de la commemoració *València 2020-2021, Año Jubilar del Santo Grial-Ruta del Conocimiento, camino de la Paz*.

En aquest sentit, la Mesa ha acordat posar aquest escrit en coneixement dels grups parlamentaris i de la diputada i diputats no adscrits.

Cosa que us comuniquè perquè en prengueu coneixement i als efectes oportuns.

Palau de les Corts
València, 15 de gener de 2019


Irene Gómez Santos

Sra. Ana Mafé García
Vicepresidenta de l'Asociación Cultural el Camino del Santo Grial

CSV (Codi segur de verificació)	IV6S2K74N562RZM33T4QFZ7E1Y	Data i hora	16/01/2019 12:53:46	
Normativa	Este document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica			
Signat per	REGISTRE DE LES CORTS			
URL de verificació	https://portal.cortsvalencianes.es/verifirma/code/IV6S2K74N562RZM33T4QFZ7E1Y		Pàgina 1/1	



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

2. Asistencia a FITUR 2019, en Madrid.

FECHA: 23 y 24 de enero de 2019

COSTE: 575,54 €

Desglose: Pago de billetes de tren Valencia – Madrid. Alojamiento Hotel. Entradas FITUR.

Repercusión: Ver dossier de prensa o <https://caminodelsantogrial.com/>.

VALTEN GROUP SIGLO XXI SE ESPECIALIZA EN LA RUTA DEL GRIAL

LA ASOCIACIÓN CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL PRESENTA EL PRODUCTO EN FITUR

Este próximo día 23 de enero en FITUR a las 11:00h en la Sala B de prensa de Turismo Comunidad Valenciana la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial que tiene su sede en la población de Massamagrell, va a presentar a través de **VALTEN GROUP SIGLO XXI SL, agencia de viajes mayorista** el producto Ruta del Grial.

El responsable de la elaboración del folleto de producto ha sido D. José María Pizcueta Gaspar quien cuenta con una dilatada experiencia dentro del mundo de las Agencias de Viajes y conoce el Camino del Santo Grial también llamado Ruta del Conocimiento, camino de la Paz desde el año 2004.

A esta iniciativa se ha invitado al Secretario Autonómico D. Francesc Colomer de Turismo Comunitat Valenciana y a D. Ramón Millán Piquer presidente de la Diputación de Teruel. Además de todos los Ayuntamientos que conforman la Ruta del Grial en la provincias de Castellón y Valencia. Al acto también acudirán otras autoridades supramunicipales representativas de todas las fuerzas políticas de Aragón y Valencia.

La presentación la llevarán a cabo el secretario D. Jesús Peris y la vicepresidenta de la asociación, Doña Ana Mafé García quien en calidad de turismóloga y especialista en el relato turístico que conforma la Ruta del Grial explicará brevemente el producto.

El presidente D. Enrique Senent se sumará a FITUR el jueves 24 de enero en los actos de difusión del Camino del Santo Grial.

En ese mismo encuentro también se presentará la **Credencial del peregrino** aprobada para todo el Territorio Grial de Aragón y Comunidad Valenciana así como la **Oficina del peregrino**. Para su gerencia se cuenta con la ayuda D. José María Pizcueta Gaspar quien será el encargado de dar los servicios de información a los peregrinos y caminantes de forma eficaz, dentro de los parámetros que establece la normativa turística respecto a la paquetización de servicios turísticos.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

En Valencia, contamos con **AULA GRIAL en la calle Cabillers, 6** muy cerca de la catedral de Valencia como **Centro de atención al peregrino** que ha recorrido este camino. Su directora de contenido Doña Alicia Palazón es una entusiasta del relato histórico del Santo Grial. En el AULA GRIAL el peregrino podrá conocer la historia de la reliquia más buscada de la cristiandad, el Santo Cáliz y conseguir un **diploma personalizado** que avale su gesta desde la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial llamado "Acreditación de Caballero o Dama del Camino del Santo Grial".

Se podrá fin al encuentro con la presentación del símbolo que Teruel ofrecerá a los caminantes que realicen la Ruta del Grial. Se trata de una obra realizada en arcilla de la provincia de Teruel. Es una copa que representa la parte superior del Santo Cáliz de forma artesanal. Su significado es más profundo que lo que pueda evidenciar la copa, pues dar la oportunidad a los peregrinos y caminantes de cuidarla durante su recorrido supone una metáfora del esmero en que se ha ido custodiando el Santo Cáliz en las tierras de Aragón y la Comunidad Valenciana durante 18 siglos de historia.

Contar con la presencia del presidente de la Diputación de Teruel, D. Ramón Millán Piquer supone un honor que será compartido por los representantes del Ayuntamiento de Segorbe quienes serán los encargados de mostrar un año más el bordón del caminante como símbolo de la Ruta del Grial en la Comunidad Valenciana.

Este será un acto que pone fin a una etapa de creación de producto para abrir una nueva: la de venta y difusión del producto turístico ya elaborado. Mientras la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial seguirá ofreciendo a los municipios de la Ruta del Grial un apoyo constante en la dinamización del territorio con iniciativas locales que ayuden a dar a conocer esta Ruta del Conocimiento, camino de la Paz en todos los foros internacionales.

Invitamos a todas las personas que estén interesadas en dinamizar sus municipios a través del relato del Santo Grial a ponerse en contacto con la asociación y a formar parte de ella.



El Molt Honorable President de la Comunitat Valenciana, Ximo Puig y la Ministra de Turismo, Reyes Maroto.



La Molt Honorable Vicepresidenta de la Generalitat Valenciana, Mónica Oltra y su equipo de trabajo.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com



La vicealcaldesa de Valencia, doña Sandra Gómez con el presidente de la Asociación, Sr. Enrique Senent y la vicepresidenta, la Dra. Ana Mafé.



David Arlandis, en Valencia Turismo, del Ayuntamiento de Valencia.



Mamen Peris, Jesús Gimeno, Josep Gisbert, Francesc Colomer y Ramón Milán.



Fotografía de todas las personas a las que se repartió el grial de barro de Teruel.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

3. Reunión en Turismo Comunidad Valenciana para dar registro de entrada a toda la documentación del **Convenio 2018**.

FECHA: 28 de enero de 2019

COSTE: A cuenta de la Junta Directiva.

Repercusión: Lograr cobrar el *Convenio 2018*. (Recuperar todo el dinero adelantado).



Don Jesús Gimeno Peris, secretario de la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

4. Reunión de presentación del **Camino del Santo Grial** en la población de Torres Torres.

FECHA: 31 de enero de 2019

COSTE: A cuenta de la Junta Directiva.

Repercusión: Unión de sinergias con los habitantes y restauradores del pueblo.



Alcalde de Torres-Torres, Sr. Mateu y Santi Alandí de CIRCUITO BTT ALTO PALANCIA.

5. Reunión en la nave industrial de Massamagrell - conseguida por medio de don Jesús Gimeno Peris- con el artista Peris Carbonell para comprobar la puesta en funcionamiento del proyecto **Monumento Grial**. ENERO.

FECHA: 31 de enero de 2019

COSTE: A cuenta de la Junta Directiva.

Repercusión: Comprobar que las gestiones de don Jesús Gimeno Peris habían salido correctas para la puesta en marcha de las placas en acero corten para la realización de la escultura.



El panel de *acero corten* costeado gracias a la gestión de don Jesús Gimeno Peris.



Dra. Ana Mafé con don Jesús Gimeno Peris

FEBRERO

6. Reunión en la población de Barracas con el alcalde y los técnicos para definir el espacio donde ubicar el **Monumento Grial**, así como la gestión de las ayudas. Barracas, Castellón.

FECHA: 7 de febrero de 2019

COSTE: Transporte a cargo del artista Peris Carbonell.

Desglose: Gasolina y media pensión.

Repercusión: Solicitar y rellenar la ayuda pertinente para poner el **Monumento Grial** en Barracas.



Fotografías tomadas por doña Ana Mafé García para poder rellenar las ayudas de Turismo Comunidad Valenciana.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com



Lugar especificado para colocar la escultura una vez se arregle la plaza.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

7. Ponencia de la Dra. Mafé sobre el Santo Grial la **Semana de la Leyendas 2019. Érase una vez Córdoba.** Fundación PRASA en Córdoba.

FECHA: 12 de febrero de 2019

COSTE: A cuenta de la Fundación PRASA.

Desglose: Billete de tren y alojamiento.

Repercusión: Dar a conocer el relato de la reliquia más buscada del Medievo occidental en Córdoba.

VISITAS GUIADAS:

Primer fin de semana:

Sábado 9 de febrero a las 11:00 a.m.:
Historia y leyendas de la Mezquita-Catedral

Sábado 9 a las 19:00:
Verdad y leyenda de la Inquisición en Córdoba

Sábado 9 a las 19:00:
Leyendas de Córdoba

Domingo 10 a las 11:00 a.m.:
Mitología romana en Córdoba

Segundo fin de semana:

Viernes 15 de febrero a las 21:00:
Brujería y hechicería en Córdoba

Sábado 16 a las 11:00 a.m.:
Córdoba perdida y malcontada

Sábado 16 a las 19:00:
Córdoba ensangrentada

Sábado 16 a las 19:00:
Leyendas de Córdoba

Domingo 17 a las 11:00 a.m.:
Érase una vez la Axerquia norte

Precio por visita: 15 € (+ entrada, en caso de haberla).
Información más detallada y calendario de actividades en Granada en www.erasenunavezcordoba.com
Reservas: 652374417

CONFERENCIAS:
Fundación PRASA
Gran Capitán, 2 (Córdoba)
Entrada libre hasta completar aforo

MARTES 12 DE FEBRERO:

19:00: *Leyendas y literatura: Los Pedroches*
Pedro Tébar
Licenciado en Geografía e Historia y narrador

19:45: *El Santo Grial en la literatura medieval: Mito y leyenda en la ruta del conocimiento*
Ana Mafé García
Doctoranda en Historia del Arte
Especialista en el Santo Grial

MIÉRCOLES 13 DE FEBRERO:

19:00: *Historias y leyendas del Cristo de los Faroles*
Juan José Primo Jurado
Historiador y escritor

19:45: *Los fantasmas del Teatro Cervantes de Almería*
Alberto Cerezuela
Escritor y Director de Editorial Circulo Rojo

JUEVES 14 DE FEBRERO:

19:00: *Los (des)acuerdos del mito y la leyenda*
Dámaris Romero González
Profesora de Filología Clásica de la UCO

19:45: *Córdoba y los Siete Infantes de Lara*
Manuel Ramos
Notario y Director de Casa de las Cabezas





ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com



Dra. Ana Mafé, don Julio Padilla y Juana Romero representantes de la Fundación PRASA.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

8. Ponencia de la Dra. Mafé sobre el camino del Santo Grial en el **V Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural** de Córdoba. Universidad Loyola de Andalucía y Universidad de Córdoba. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba.

FECHA: 21 y 22 de febrero de 2019

COSTE: 250 €. Billeto de tren y alojamiento a costa de la Dra. Mafé.

Desglose: Cuota del Congreso INVESTUR.

Repercusión: Prensa.

Córdoba se suma al interés por la ruta del Grial gracias a la historia del Santo Cáliz

22 de febrero de 2019

El pasado martes 12 de febrero, en **La Semana de Las Leyendas** organizadas por **Érase una vez Córdoba (D. Teo Fernández Vélez)** en colaboración con la **Fundación PRASA** se dio a conocer el aspecto más popular de la historia que envuelve el Santo Cáliz de la Catedral de Valencia a través de la ponencia de la doctoranda **Ana Mafé García** titulada "El Santo Grial en la literatura medieval: Mito y leyenda en la Ruta del Conocimiento".

Durante el acto se le hizo entrega a **D. Julio Padilla** y **Doña Juana Romero** de la **Fundación PRASA** una réplica en barro cocido de la parte superior del Santo Cáliz realizado en Teruel que, por medio de la vicepresidenta de la **Asociación Cultural El Camino del Santo Grial**, se hizo llegar a sus responsables de parte de la **Diputación de Teruel** como símbolo del camino. Pues allí donde se habla de la Ruta del Grial la asociación procura llevar siempre un detalle que recuerde que la vertebración de la ruta genera vida para el territorio turolense.

Ayer, en el **V Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural de Córdoba**, que se celebra el 21 y 22 de febrero y dirigido por **Doña Genoveva Millán**. En la tercera sesión de nuevo se habló de la "Ruta del Grial: Ruta del Conocimiento, camino de la Paz" gracias a la intervención de **Ana Mafé García**. En la misma explicó la importancia de elaborar los relatos turísticos a través de la metodología de investigación que establece la Academia. No basta con investigar, hay que saber analizar y contrastar las fuentes de la información y aplicar la crítica y elaborar hipótesis fiables.

Tuvo el honor de compartir mesa con **José Manuel Morales Gajete**, investigador muy querido en Córdoba y conocido mediáticamente por sus colaboraciones con el programa Cuarto Milenio. Su ponencia "El turismo de misterio como dinamizador económico de municipios pequeños" puso en

valor la importancia de generar oportunidades de desarrollo local gracias a los recursos patrimoniales y al conocimiento de leyendas, tradiciones y costumbres que definen una población.



José Manuel Morales Gajete y la Dra. Ana Mafé García

Al final de la conferencia se realizó esta simpática instantánea con una reproducción del Santo Grial de Valencia.

Recordamos que en esta edición participan en la organización un total de ocho universidades: la Universidad Loyola de Andalucía, la Universidad de Córdoba, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universitat de Barcelona, la Universidad de Guadalajara (México), la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Argentina), la Universidad Nacional de Costa Rica, *The School of Tourism and Hospitality Ostelea* además de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) a través de la Cátedra UNESCO Alimentación, Cultura y Desarrollo,.

Los organismos coorganizadores en la V Edición **#CITC2019** son la Diputación Provincial de Córdoba, el Ayuntamiento de Córdoba y Junta de Andalucía (Área de Turismo, Deporte y Cultura).

Gracias al convenio de colaboración entre la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial y Turismo Comunidad Valencina se han podido presentar en Córdoba estas ponencias relacionadas con la Ruta del Grial.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

9. Presentación de la **Comisión Científica Internacional de Estudios del Santo Grial con la doctora Ángela de Curzio (Italia)**. Centro Español de Sindonología, Valencia.

FECHA: 27 de febrero de 2019

COSTE: A costa de la Dra. Mafé.

Desglose: Billete de avión y alojamiento para la Dra. Angela Di Curzio. (Roma – Valencia)

Repercusión: Prensa

Se difunde por primera vez en la historiografía la presencia de mujeres en las catacumbas de Roma

21 febrero, 2019 Vteve 541 Views

Estos importantes hallazgos iconográficos se van a dar a conocer en una conferencia impartida por la **Dra. Ángela di Curzio** dentro del **1r Ciclo de Conferencias Internacionales dedicadas a la Comisión Científica Internacional de Estudios del Santo Grial**. El título de esta hace referencia a la presencia de la mujer en las primeras representaciones pictóricas dentro de las catacumbas de Roma. Podemos avanzar que su punto de vista responde a un estudio novedoso enmarcado dentro de la perspectiva de género con respecto al papel social de la mujer en la primitiva Roma cristiana.

Con motivo de la puesta en valor de los resultados de la tesis doctoral en Historia del Arte sobre la protohistoria del Santo Cáliz, la experta en arte mural paleocristiano la **Dra. Di Curzio** se ha desplazado desde Roma hasta Valencia para dar soporte a las investigaciones de **Doña Ana Mafé García** y poder ser presentada públicamente como miembro del Comité Científico.

Su ponencia se realizará en la sede del **Centro Español de Sindonología** en Valencia. Su presidente el **Dr. Rodríguez** será el anfitrión del encuentro que se celebrará a las 19h en la calle Cotanda nº1 – 3 de Valencia, junto a la plaza del Ayuntamiento.

La presencia de la **Dra. Di Curzio** cristaliza una serie de actividades que la **Asociación Cultural El Camino del Santo Grial** está desarrollando en todo el Territorio Grial con la misión de internacionalizar en la medida de lo posible el relato histórico de la reliquia más buscada del Medievo occidental y que se encuentra en Valencia.

Para el mes de marzo se espera una presentación a los medios explicando el proyecto con más detalle y anunciando el nombre de las personas que lo componen. Algunos de ellos muy conocidos a nivel mediático por sus investigaciones.

Este ciclo de conferencias puede llevarse a cabo gracias a la colaboración entre la **Asociación Cultural El Camino del Santo Grial** y **Turismo Comunidad Valenciana** en el convenio que se tiene previsto para este 2019. Según comenta el presidente de la Asociación, don **Enrique Senent Sales**.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

A lo largo del año van a ir haciéndose más actividades relacionadas con el mundo académico internacional con la finalidad de dar a conocer en todas partes el relato histórico turístico que sustenta la **Ruta del Grial**.



Dra. Angela Di Curzio en Valencia.

I CICLO DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES DEDICADAS AL CCIESG

Organiza:



COMISIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DEL SANTO GRIAL



EL CAMINO DEL SANTO GRIAL

Colaboran:



COMUNIDAD VALENCIANA



RUTA DEL GRIAL



CENTRO ESPAÑOL DE SINDONOLOGIA
DESDE 1987



Le catacombe di Roma e la figura femminile negli affreschi.
Riflessione.

Ph. D. Angela Di Curzio

LUGAR: Sede del Centro Español de Sindonología
C/ Calle Cotanda, 1 - 3º, Valencia.

DÍA: Miércoles 27 de febrero de 2019.

HORA: A las 19:00 h.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com





ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

10. Presentación de la tesis doctoral por parte de la Dra. Mafé, vicepresidenta de la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial, ***Aportes desde la historia del arte al turismo cultural: el Santo Cáliz de Valencia como eje del relato turístico que sustenta el camino del santo grial en el siglo XXI***. Universitat de València, Valencia.

FECHA: 27 de febrero de 2019

COSTE: A costa de la Dra. Mafé.

Desglose: Agencia de Medios para preparar la rueda de prensa.

Repercusión: Más de 200 medios en todo el mundo. Alrededor de 50 millones de personas han sido posible lectoras de la noticia.



Momento de la presentación a los medios del resultado de la tesis de la Dra. Ana Mafé.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com





ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com



Sexuales del pasado

que no tienen autoridad
seguirán denunciando

El clero se compromete a no repetir los traslados
de sacerdotes pederastas, que ve como un error

pulsarlos de la Igle-
te sean las normas
ando del Vaticano.
ontundentes, algo
e la cumbre ecle-
errando el fin de
frustración mani-
mas.
la espera de ese
e Roma, la Igle-
va a tomar por
na medida nue-
a problemática
Blázquez si ex-
a volver a repen-
to que se pen-
resultado y se
mo es el tras-
es a otras dió-
sta estrategia
nte el eje de
glesia y de la
derastia has-
a epidemia.
derastia no
o, una cues-
e cura solo
mos tratam-
nales heri-
eridas», se-



► Reliquia ► La doctora en Historia del Arte Ana Mafé, con la copa.

Valencia cata el Santo Grial

Una tesis avala que el vaso superior del cáliz de la catedral cumple el 99% de los requisitos para haber sido la copa que se usó en la Última Cena

NACHO HERRERO
VALENCIA

Una tesis doctoral de la Universidad de Valencia presentada ayer refuerza la datación del Santo Grial que desde 1437 custodia la catedral de la capital valenciana como coetánea a la época en la que vivió Jesús de Nazaret, y lo hace principalmente en base a sus medidas, a su material y a la semblanza que tiene con una pintura de un fresco de las catacumbas de Roma.

Además, su autora, la doctora en Historia del Arte Ana Mafé, defiende -en un ejercicio externo siguiendo la regla de Laplace- que la copa (el vaso superior, puesto que las dos partes inferiores son muy posteriores) cumple «el 99,9% de los requisitos» para poder haber sido la de la Última Cena, a la que se refieren los evan-

gelios, mientras que el cáliz de Doña Urraca de la catedral de León solo cumple el 33%. Ambas ciudades pelean desde hace años por el succulento premio que a nivel turístico, y por tanto económico, supone tener esta reliquia.

Un estudio de Ferran Arasa, profesor de la Universidad de Valencia, confirmó una datación amplia del cáliz que iría del siglo I antes de Cristo al II después de Cristo, y que incluye por tanto el reinado de Tiberio en el que se sitúan los hechos. «Faltaba su DNI, saber si era alejandrina, romana... y el estudio volumétrico que hemos hecho concluye que son medidas hebreas *ad hoc*», recalca Mafé. Además, explicó que aunque las pruebas han determinado que el material pétreo es ágata, el corte de las vetas responde a una sardius que es «representativa de la tribu de Judá a la que perteneció Jesús».

«Es la piedra la que habla, tiene más de 2.000 años, es hebrea, representa a la tribu de Judá y sigue la regla del amor (por el significado que se le da al material del que está hecha). Luego hay textos históricos que hablan de eso, quien quiera que los una y quien no, que no lo haga», señaló.

La propia Iglesia reconoce que existe un agujero histórico que no se ha podido cubrir tanto en el supuesto desplazamiento de la copa de Jerusalén a Roma y de allí a Huesca, aunque en este caso se agarran al origen oscense de san Lorenzo. Mafé también subrayó que en diversas representaciones, tanto en Roma como en diversos escenarios aragoneses, aparece una mujer con una copa similar de color blanquecino «que era como se mostraba el cáliz en su versión primitiva». ≡



Jueves 28 D2 16
LAS PROVINCIAS

El C.I.M. de Benimaclet con su director Ramón Ramírez desfilando en la Entrada de Bandas. **U**

L'Amistat' de Quart de Poblet, pionera en sostenibilidad

de O. H. BOLIN

VALENCIA. «Un sueño hecho realidad construido con el esfuerzo de todos». Así reconoce Cristóbal Mox, presidente de la Agrupación Musical L'Amistat' de Quart de Poblet, el innovador proyecto que presentaron el pasado domingo en el Centre Cultural El Canino de Quart.

Esta histórica sociedad musical, que celebrará el año que viene su 125 aniversario, está inmersa en la construcción de un nuevo edificio contiguo al propio Canino que albergará su moderna escuela de música. Esta nueva sede está dotada de aulas de grupo, cabinas de estudio individual, la administración y una gran sala de ensayos para la banda y la orquesta. Este edificio único está construido con el estándar Passivhaus (casa pasiva), lo que le permitirá tener un consumo energético muy bajo y disponer durante todo el año de una temperatura ambiente confortable sin la aplicación de la calefacción convencional.

Es el primer centro docente y la primera sede de una sociedad musical de la Comunitat Valenciana que se cifre a este exigente estándar de construcción que le reportará un excelente nivel de calidad del aire y un cuidado aislamiento acústico además de una alta eficiencia energética y un bajo consumo. En el acto estuvieron presentes personalidades del mundo musical, directivos y un gran número de socios que recordaron los tiempos pasados ilusionados por la nueva sede y su próximo 125 aniversario.

La música de bandas la fiesta no sería lo mismo.

Otra de las citas importantes de la música fallera marcada a fuego en el calendario será el estreno de los pasodobles que están dedicados a las falleras mayores de Valencia del presente ejercicio, Martina Civera y Sara Larrasbábal.

El concierto contará a cargo de la Banda Municipal de Valencia que dirige Rafael Santa-Espert y se celebrará el próximo día 10 de marzo a las 12 en el Palau de la Música. Estos dos pasodobles, 'Martina Civera' y 'Sara Larrasbábal', están compuestos respectivamente por Manuel Morales y Eduardo Nogueroles, dos destacados músicos valencianos que han querido plasmar la esencia fallera en cada nota de la partitura.

Chinesta lamenta la pérdida de la esencia de llevar una banda de música completa

Hernández afirma que muchos casos una competencia desleal

Una copa hebrea de la época de Cristo

Una tesis apunta la autenticidad del Santo Cáliz

El estudio indica que el vaso de la catedral de Valencia pudo ser el de la Última Cena y avala la leyenda medieval

de J. S.

VALENCIA. La leyenda cuenta que el Santo Cáliz llegó a San Juan de la Peña procedente de Roma y que desde el siglo XV está custodiado en la catedral de Valencia. Ahora ya es algo más que un mito. La tesis doctoral de Ana Mafé corrobora esta leyenda histórica y aporta pruebas iconográficas.

Aplicando el método de Panofsky, Mafé llega a la conclusión de que la copa de la catedral es hebrea y data del siglo I o II antes de Cristo. Uno de los puntos en los que sustentaba esta afirmación es que está confeccionada con una piedra que en la Antropología se conoce como 'sardius'. Este material es propio de la tribu judía a la que pertenecía Jesús de Nazareth.

Además, la volumetría del vaso revela que su capacidad es de dos tercios y medio (una medida hebrea). El revestir la cantidad mínima exigible para cumplir con la parca judía y dos y medio era la cantidad óptima.

La tesis, titulada 'Aportes de la Historia del Arte al turismo cultural: el Santo Cáliz de Valencia como eje del relato turístico que sustenta el Camino del Santo

to Grial en el siglo XXI', argumenta que, como sostiene la leyenda, el cáliz de Valencia pudo ser romano. Para ello indica que aparece representado en un antiguo hipogeo, hallado en las catacumbas de Roma. En este sentido, vincula reproducciones iconográficas en la Corona de Aragón con los frescos encontrados en las catacumbas romanas.

«Si tomamos el evangelio y lo comparamos con los documentos objetivos que nos traslada el estudio pictórico del Santo Cáliz coincide todo, el hebreo, habla de la tribu de Judá, y casando estos elementos con el método de Laplace se obtiene que hay el 99,9% de probabilidades de

que el Cáliz de sea el de la Última Cena», según indica Mafé, que asegura en la investigación un 11% de posibilidades al cáliz de donña Utraca de León, «lo hay toda en esta copa que diga que no podría estar en esta mesa», defendió.

El estudio realiza una catalogación de la copa que se encuentra en la catedral de Valencia. Se la denomina 'Kos Kidshu Esther-2018 Valencia'. Así 'certifica que es la única copa de ese periodo que se conserva entera en todo el mundo. Mafé subrayó que «al crearse de una copa hebrea coetánea a la época de Herodes, la duración en su primitivo entorno la sitúa en el periodo del segundo templo de Jerusalén».

El Santo Cáliz, vertebrador del turismo

El estudio pone en valor el papel de la sociedad valenciana en la custodia de la reliquia. Destaca también el papel que el Santo Cáliz puede jugar como vertebrador de una oferta turística en la Comunitat Valenciana. En este sentido, Mafé subrayó que el próximo año es Año Jubilar y que puede servir para dar un gran impulso al turismo de Visi-

tales que se acercan a la ciudad. «Hay mucha gente interesada en el Santo Cáliz», explicó al investigadora.

Otra de las aportaciones de la tesis se refiere a la interpretación que se encuentra al pie del cáliz custodiado en la catedral de Valencia. Mafé señaló que a través de un triángulo en la base de la epigrafa se ha conseguido revelar un mensaje encriptado que no se había revelado hasta la fecha. «Se alude a Jesús en su nombre hebreo en base al idioma hebreo y sobre alfabetos, indicó».



Ana Mafé junto a una reproducción del Santo Cáliz. **U** JORRI BONES

22 JUEVES, 28 DE FEBRERO DE 2019

Valencia



Por Ana Mafé García

Las sacerdotisas del Santo Cáliz

► Una tesis doctoral arroja luz sobre la datación y el material de la reliquia

La tesis doctoral sobre el Santo Cáliz que la historiadora del arte valenciana Ana Mafé presentó ayer a los medios de comunicación revela interesantes datos sobre la venerada copa de ágata que según la tradición utilizó Jesús en la última cena y que se custodia desde el siglo XV en la catedral de Valencia. Además de abundar en la datación y material del que está hecha la reliquia más buscada de la cristiandad y realizar la primera catalogación científica de la pieza, que ha quedado inscrita con el nombre «Kos Kiduhs Esther 2018 Valencia», la investigadora ha descubierto en las catacumbas de Roma unas pinturas al fresco donde aparecen las que, Mafé denomina en su tesis, «diaconisas» del Santo Cáliz.

Estas sacerdotisas del grial, identificadas como mujeres por su vestimenta y peinado, portaban una copa en la mano idéntica a la copa superior del Santo Cáliz que se custodia en la Catedral de Valencia. Hay que recordar que el cáliz de la Última Cena es una sencilla copa hebrea de ágata tallada a mano y datada entre los siglos I y II, que siglos más tarde, y con el afán de realzarla, se engarzó en un pie dorado con base de ágata y piedras preciosas.

Estos frescos hallados en las catacumbas romanas, según apuntó Mafé, son una «fotografía de la época» y un motivo iconográfico (la mujer como portadora del cáliz en la mesa de celebración del memorial de Jesús) que se repite en los ábsides de las iglesias del Prineo aragonés, donde estuvo la copa tras traerla San Lorenzo des-

de Roma con el encargo de ocultarla.

Un motivo que también se puede ver en un capitel de San Juan de la Peña y al que alude mucha de la literatura grialica.

Para Mafé esta iconografía probaría la presencia de la copa en Roma en los primeros años de la Cristiandad y también la importancia social de la mujer en la sociedad hebrea y en la tradición del Santo Cáliz, un protagonismo que se ha quedado oculto a lo largo de la historia. Una teoría que confirma la doctora Angela di Curzio, experta en las catacumbas de Roma donde los cristianos se re-

fugieron durante los años de persecución y que ha colaborado en la tesis de Mafé.

La investigadora valenciana explicó que en Jerusalén descubrió aportaciones que hasta la fecha no se conocían, por ejemplo, que el cáliz es una verdadera copa hebrea, como la que utilizaban las familias judías en sus rituales. Mafé detalló que los pruebas realizadas al material pétreo de la copa han permitido determinar que está hecha de ágata, un material que en la Antigüedad se denominaba sardius, y que está asociado a la tribu de Judá, a la que perteneció Jesús.

Tras cinco años de investigación que han llevado a Mafé a visitar San Juan de la Peña, Roma y Jerusalén, la historiadora leyó esta semana su tesis doctoral en la Universitat de Valencia obteniendo sobresaliente cum laude.

En la presentación de ayer estuvo participó el custodio celador del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia, Juan Miguel Díaz Rodas, quien elogió el «entusiasmo» y «sagacidad» de Mafé y valoró su tesis en la medida en que, más que aportar grandes novedades, contribuirá a lanzar el turismo religioso de Valencia y a promocionar el Camino del Santo Grial. La propia Mafé apuntó que con su tesis, titulada «Aportes desde la Historia del Arte al turismo cultural: el Santo Cáliz de Valencia como eje del relato turístico que sustenta el Camino del Santo Grial en el siglo XXI», ha querido poner en valor la reliquia como elemento vertebrados del turismo en la Comunitat articulando un interesante relato.

La investigadora Ana Mafé junto a una réplica del Cáliz en el Aula-museo del Santo Grial. LEVANTE-EMV

EDICTO

Por acuerdo del Pleno de Rocafort, en sesión ordinaria de fecha 31 de enero de 2019, se aprueba la versión inicial del Estudio Ambiental y Territorial Estratégico, junto con el resto de documentación del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del municipio.

En el mismo acuerdo se inicia el trámite de información y participación pública, durante un plazo de 100 días hábiles, dentro del citado plazo se ve a consultar con las administraciones públicas afectadas.

Al mismo tiempo, se aprueba el régimen transitorio de licencias durante el período de información pública y participación ciudadana, de bienes y áreas afectadas por la aprobación del plan.

Duración inicial es de un año, que podrá leerse o prorrogarse hasta un máximo de dos extendiendo a la fecha de aprobación del Catálogo.

Rocafort, a 13 de febrero de 2019. -El alcalde Victor Alonzo Bueso.

Una prueba de veracidad que suspende el cáliz de León

El test de Laplace confirma que la copa valenciana es en un 99% auténtica, y la de doña Urraca solo en un 33%

N. G. VALENCIA

Al margen de la tesis doctoral sobre el cáliz de Valencia, la investigadora valenciana Ana Mafé ha querido someter el Santo Cáliz a una prueba de veracidad, la regla de Laplace (1939), un barómetro científico de probabilidad, donde ha analizado las cuestiones técnicas que debería cumplir el Santo Cáliz, en base a los preceptos judíos del siglo I y a la tradición que sustenta a cada una de las supuestas copas que se han sometido a dicha prueba.

Según esta prueba, el cáliz de Valencia cumpliría el 99,9% de los requisitos, mientras que el porcentaje para el cáliz de doña Urraca de León, el competidor más serio que podría tener la copa valenciana, es de solo el 33%.

La tradición cuenta que San Pedro llevó el cáliz de Valencia desde Jerusalén, lugar en el que tuvo lugar la Última Cena, a Roma para usarla en la eucaristía. Para salvar el Santo Cáliz de la persecución católica del emperador Valeriano en el siglo III, se decidió enviarla a Huesca. Después de haber sido trasladado por varios puntos de España en diferentes ocasiones, el cáliz llegó a Valencia en 1416 tras la subida al trono de Alfonso el Magnánimo como pago de una deuda. Durante la Guerra Civil, el Santo Cáliz permaneció oculto en el pueblo de Carlet ante el miedo de un posible robo. La venerada reliquia se custodia desde hace años, en una urna de cristal blindado, en la Catedral, donde recibe miles de visitas.



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

11. Reunión en la nave industrial de Massamagrell - conseguida por medio de don Jesús Gimeno Peris- con el artista Peris Carbonell para ver la continuidad del proyecto **Monumento Grial**. Massamagrell, Valencia.

FECHA: 8 de febrero de 2019

COSTE: A costa de la Dra. Mafé.

Desglose: Roll Up de la Asociación Cultural y de la Ruta del Grial.

Repercusión: Afianzar la realización del **Monumento Grial**.



Las lonas colocadas para la nave del Monumento Grial.



La Dra. Mafé tras ayudar a arreglar la nave (barrerla, colocar las lonas y la tela en la zona exterior).



ASOCIACION CULTURAL EL CAMINO DEL SANTO GRIAL
CARRER MAR NUM 42 B
46130 MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Teléfonos 607 315 181 / 629 535 870 / 679 155 353
e-mail: elcaminodelsantogrial@gmail.com

