

## Programa

### “II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL SANTO GRIAL”

#### VIERNES 30 DE ABRIL 2021

##### 16:00 PRESENTACIÓN DEL CONGRESO Y Videoconferencia inaugural

“La Cena del Cordero y la Cuarta Copa” Dr. D. Scott Hahn, escritor, teólogo, apologista católico converso, profesor en la Universidad Franciscana de Steubenville (Ohio).

DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y MODELADO 3D DEL SANTO CÁLIZ

##### 17:15 “Primera digitalización 3D del Santo Cáliz”

D. César Marco Ballester, escultor, especialista en modelado 3D.

##### 17:45 DESCANSO

##### 18:15 “Detalles fotográficos inéditos del Santo Cáliz”,

Dr. D. Juan C. Valcárcel Andrés, profesor titular, experto en fotografía, depto. de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (CRBC), Universitat Politècnica de València (UPV).

##### 18:45 “Glíptica de la copa del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia: estudio, análisis y resultados preliminares”,

Dr. D. Xavier Mas Barberá, Profesor Catedrático de Universidad, experto en escultura, Instituto de Restauración del Patrimonio (UPV) y, D. Nicolás Didier Niquet, Conservador-Restaurador especialista en tecnologías 3D, doctorando por el Instituto de Restauración del Patrimonio (UPV).

##### 19:30 DESCANSO

##### 20:00 “Nuevas aportaciones al estudio del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia: catalogación arqueológica”,

Dra. Dña. Ana Mafé García, doctora en historia del arte, tesis doctoral sobre el Santo Cáliz.

#### SÁBADO 1 DE MAYO 2021

##### 10:00 “El Santo Cáliz de Valencia: un análisis desde la arqueología”,

Dr. D. Ferran Arasa Gil, doctor en arqueología, profesor titular del depto. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, Universitat de València (UV).

##### 10:45 “Estudio de la copa de ágata del Santo Cáliz: patrón de diseño, datación y procedencia”,

Dr. D. Manuel Zarzo Castelló, profesor titular, depto. Estadística e I. O. Aplicada, UPV.

##### 11:30 DESCANSO

##### 12:00 “Aspectos mineralógicos, gemológicos, compositivos y ornamentales del Santo Cáliz de la catedral de Valencia”,

Dra. Dña. M<sup>a</sup> Cinta Osácar Soriano, profesora titular, área de cristalografía y mineralogía, Universidad de Zaragoza (UZ); Dra. Dña. Carolina Naya Franco, prof. ayudante doctor, depto. Historia del Arte (UZ); Dr. D. Clodoaldo Roldán García, profesor titular, depto. Física Aplicada y Electromagnetismo (UV). Dra. Dña. Sonia Murcia Mascarós, profesora titular, depto. Química Inorgánica (UV)

ESTUDIO SOBRE EL “RELICARIO”: PIE DEL CÁLIZ Y ORFEBRERÍA

##### 12:45 “Nueva interpretación doble en árabe y hebreo de la inscripción del Santo Cáliz de Valencia”

D. Juan Agustín Blasco Carbó, licenciado en derecho y ciencias religiosas, experto en árabe y hebreo.

##### 13:15 DESCANSO – COMIDA

##### 16:00 «Aproximación al estudio iconológico del Santo Cáliz de Valencia»

Dr. D. Gabriel Songel González, catedrático del dpto. de dibujo, UPV, experto en diseño, autor del libro “El cáliz revelado”.

EL SANTO GRIAL EN LA EDAD ANTIGUA Y MEDIA

##### 16:45 “Copa hebrea y primeros documentos”,

D. Jaime Sancho Andreu, rector de la Basílica de la Virgen de los Desamparados, catedrático emérito de la Facultad de Teología de Valencia, canónigo de la Catedral de Valencia (anterior celador del Santo Cáliz).

##### 17:30 DESCANSO

##### 18:00 «El Santo Cáliz e Italia»

Carlota Coquillat Vicente. Historiadora del Arte y Master en Patrimonio Cultural. Soprintendenza per i beni e le attività culturali. Valle d’Aosta. Italia.

##### 18:45 «El Santo Cáliz en los Pirineos. Inicio de la Alta Edad Media»

Fernando Soteras Escartín, Doctor en Historia y Caballero de la Real Hermandad de San Juan de la Peña.

#### DOMINGO 2 DE MAYO 2021

EL SANTO GRIAL EN LA EDAD MEDIA Y CONTEMPORÁNEA

##### 10:00 “La iconografía de las Vírgenes del Grial en los Pirineos”

Vicente Zuriaga, profesor de Historia del Arte, Universidad Católica de Valencia.

##### 10:45 “Documentos medievales sobre el Santo Cáliz”,

Gabriel Songel González, catedrático del depto. de dibujo, UPV, experto en diseño, autor del libro “El cáliz revelado”.

##### 11:15 DESCANSO

##### 11:45 “Leyendas artúricas y la historia novelada de Alfonso I de Aragón”,

D. Sergio Solsona Palma, arqueólogo, autor del libro “Anfortas: el Arturo hispánico”.

##### 12:30 “La perspectiva alemana del Santo Grial”,

Dr. D. Michael Hesemann, periodista alemán, escritor especializado en el estudio de las reliquias, autor del libro “El descubrimiento del Santo Grial”.

##### 13:15 DESCANSO- COMIDA

##### 16:00 “Guerra de la Independencia y el Santo Cáliz”,

D. César Evangelio Luz, abogado y escritor.

##### 16:45 “La guerra Civil o la vuelta a las catacumbas”,

D. Carlos Izquierdo Herrero,

##### 17:30 DESCANSO

##### 18:00 “Trazabilidad histórica del Santo Cáliz”,

D. Jesús de Salvador y Cerdán, Doctor en Derecho por la Universidad Católica de Valencia e interventor de la Administración Central.

## CLAUSURA

##### 18:45 “Recapitulación y conclusiones”

Dr. D. Andrés Brito Galindo, doctor en periodismo y licenciado en teología.

##### 19:30 DESPEDIDA.

Dr. D. Jorge Manuel Rodríguez Almenar, prof. del Depto. de Derecho Civil (UV), doctor en Historia del arte, Presidente del Centro Español de Sindonología. D. Álvaro Almenar Picallo, canónigo celador del culto al Santo Cáliz.

INSCRIPCIÓN AL CONGRESO



Dirección: Cotanda, 1 - 3<sup>o</sup> 46002 - Valencia, España

Email: congresosantocalizvalencia@linterum.es

Email del CES: ces@linterum.com

Teléfono: (+34) 963 202 922

whatsapp, del CES: 601089747



#### NOTICIAS DESTACADAS

Piden que la UNESCO declare el Santo Cáliz Patrimonio de la Humanidad  
marzo 31, 2021

Valencia reivindica que el Santo Cáliz de la Catedral es el de la Última Cena  
marzo 31, 2021

Valencia acoge el I Congreso Internacional sobre el Santo Grial  
marzo 31, 2021

#### LINKS DE INTERÉS

Centro Español de Sindología

Web oficial Santo Cáliz

Santo Cáliz

Cofradía del Santo Cáliz

Real hermandad del Santo Cáliz

Camino del Santo Grial

Ruta del Grial - Comunitat Valenciana

Web 2<sup>o</sup> Año Jubilar Santo Cáliz